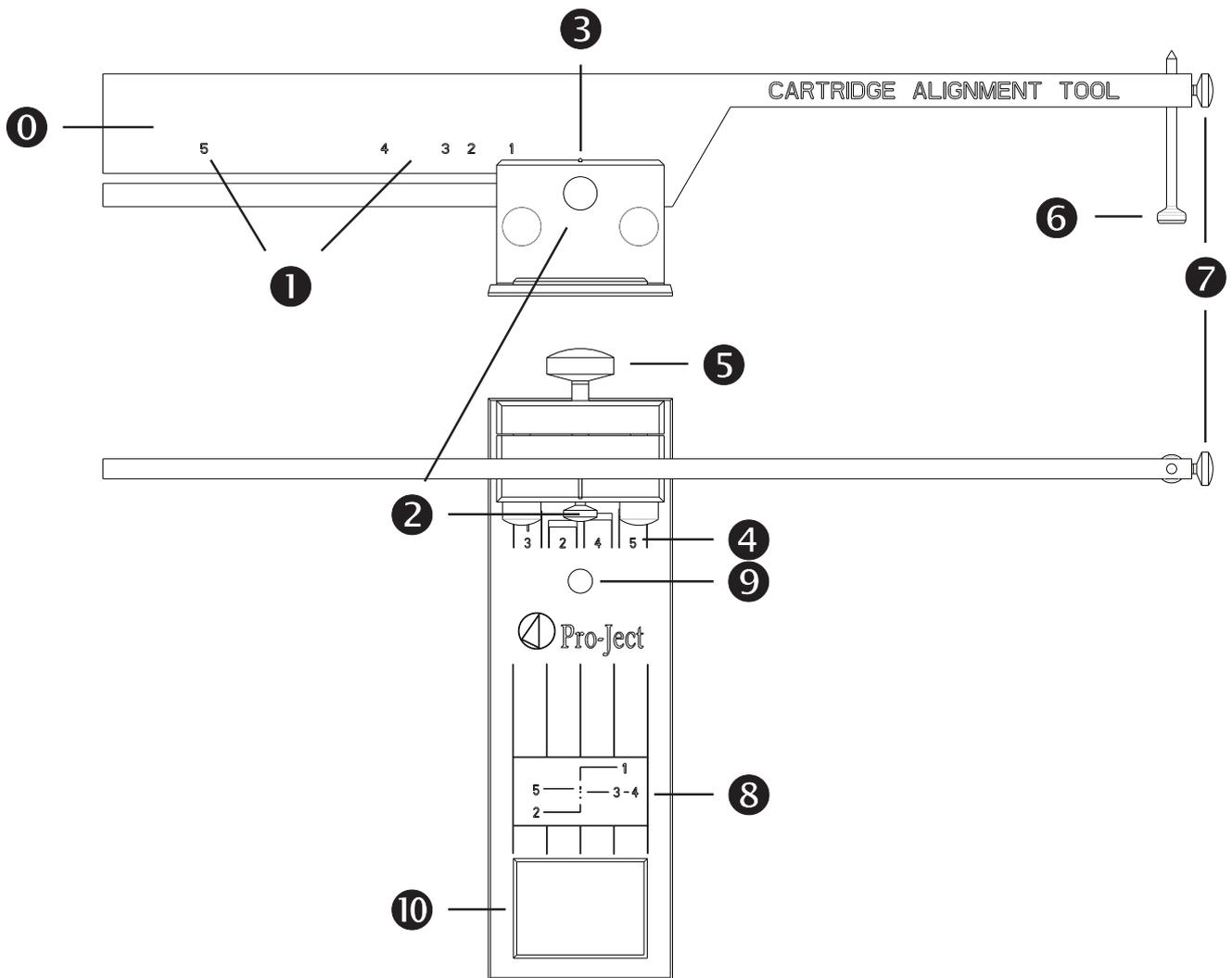


Pro-Ject
AUDIO SYSTEMS



Bedienungsanleitung
Tonabnehmer-Einstelllehre
Pro-Ject Align it



- ❶ Reiter
- ❶ Scala für die Tonarmlänge (1 = 8,6'' - 2 = 9'' - 3 = 9,35'' - 4 = 10'' - 5 = 12'')
- ❷ Feststellschraube des Reiters
- ❸ Markierung für die Reitereinstellung
- ❹ Skala
- ❺ Einstellschraube
- ❻ Dorn
- ❼ Feststellschraube des Dorns
- ❽ Geometriefeld
- ❾ Basis mit Aussparung für die Tellerlagerspindel
- ❿ Spiegel

Zusammenbau der Einstelllehre

Führen Sie den Reiter ① von rechts in den Montagespalt der Basis ⑨ ein.

Aufsetzen der Einstelllehre

Lösen Sie die Feststellschraube ⑦ des Dorns ⑥, und nehmen Sie den Dorn aus seiner Führung im Reiter. Platzieren Sie die Lehre auf den Plattenteller, indem Sie die Aussparung in der Basis ⑨ über die Tellerlager-
spindel setzen. Setzen Sie den Dorn ⑥ wieder in die Führung des Reiters ① ein.

Bringen Sie durch Verschieben des Reiters ① die Glocke am Ende des Dorns ⑥ mit dem vertikalen Tonarm-
lager des Pro-Ject Tonarmes zur Deckung.

Nachdem Sie sich vergewissert haben, dass die Basis ⑨ plan auf dem Plattenteller aufliegt, sichern Sie den
Dorn ⑥ mit der Feststellschraube ⑦ in der eingestellten Position.



Bei den Pro-Ject Tonarmen 8.6, 8.6s sowie 8.6 UniPivot und Tonarmen von Fremdherstellern kann
nach Umdrehen des Dorns dessen Spitze zum Definieren des vertikalen Lagerpunktes genutzt werden.

Einstellen auf die Tonarmlänge (1'' = 2,54cm)

Die Tonarmlänge (1 bis 5) wird durch die Markierung ③ auf dem Reiter ① angezeigt. Justieren Sie nun mit
der Einstellschraube ⑤ die Position des Reiters und der Basis ⑨, bis deren Kante mit der obersten Linie des
der Tonarmlänge zugeordneten Blocks (1/3 bis 5) auf der Skala ④ deckungsgleich ist. Die verschiedenen
Modelle können den Ziffern 1 bis 5 entsprechend der nachfolgenden Aufstellung zugeordnet werden.

- 1 Für 0.5, 1, 1.2, 1.2 E, 1.2 Comfort, 1.9, RPM 1.3, alle Ausführungen des Typs **Essential, Debut, Debut Carbon, Juke Box** und **Xpression**, sowie Plattenspieler ausgestattet mit einem **8,6''-Tonarm**
- 2 Für die Modelle **6, 6.1, 6.9, 2.9 Wood, 2.9 Classic**, alle Varianten des Typs **Xperience, Perspective, PerspeX, RPM 4, RPM5, RPM 5.1, RPM 6, RPM 6 SB, RPM 6.1 SB, RPM 9, RPM 9 Acryl (X), RPM 9.1, RPM 9.1 Acryl (X), RPM 9.2 Evolution, Studie** und Spieler ausgestattet mit einem **9''-Tonarm**
- 3 Für das Modell **2** und Plattenspieler ausgestattet mit einem **9,35''-Zoll-Tonarm**
- 4 Für die Modelle **RPM 10, RPM 10.1 Evolution, Xtension 10 Evolution** und Plattenspieler ausgestattet mit einem **10''-Tonarm**
- 5 Für die Modelle **Studie, Xtension 12 Evolution** und Plattenspieler ausgestattet mit einem **12''-Tonarm**

Sichern Sie nun die Position des Reiters ① mit der Feststellschraube ②.

Einstellen des Tonabnehmers

Befestigen Sie den Tonabnehmer unter dem Tonabnehmerkopf (Headshell). Ziehen Sie die Befestigungs-
schrauben nur handfest an. Stellen Sie nun grob die vom Hersteller des Tonabnehmers empfohlene Auflage-
kraft ein. Überprüfen und korrigieren Sie gegebenenfalls die Einstellung der Tonarmhöhe. Beides ist in der
Ihrem Pro-Ject Plattenspieler beiliegenden Bedienanleitung beschrieben.

Verschieben Sie den Tonabnehmer in den Langlöchern des Tonabnehmerkopfs so, dass der Abtastdiamant
nach Absenken des Tonarmrohres auf der dem verwendeten Tonarm zugeordneten Markierung (1 bis 5) des
Geometriefelds ⑧ ruht.

Richten Sie nun die Vorderkante des Tonabnehmers parallel zu den sich ober- und unterhalb des Geometrie-
felds ⑧ befindlichen Linien aus. Eine im vorderen Bereich des Tonabnehmers rechtwinklig aufgelegte und
mit einem Klebestreifen befestigte Bleistiftmine erleichtert das Einstellen.

Vergessen Sie bitte nicht, nach beendeter Justage die Schrauben des Tonabnehmers am Tonabnehmerkopf
festzuziehen. Überprüfen Sie nach dem Festziehen nochmals die Justage.

Azimuteinstellung

Lösen Sie, wie in der Bedienanleitung Ihres Pro-Ject Plattenspielers beschrieben, die Madenschraube welche
das Tonarmrohr in seiner Position fixiert. Senken Sie das Tonarmrohr mit dem Tonarmlift so ab, dass der
Abtastdiamant im Zentrum des Spiegels ⑩ ruht. Verdrehen Sie nun das Tonarmrohr in seiner Aufnahme, bis
die Unterkanten von Tonabnehmer und Spiegelbild parallel sind.

Sichern Sie nach erfolgtem Einstellen das Tonarmrohr. Überprüfen Sie nach dem Sichern nochmals die Justage.

Copyright

Audio Trade GmbH © 2006, alle Rechte vorbehalten. Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand
der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne
weitere Nachricht in die Produktion ein.