

HECO®

Lise-Meitner-Straße 9
D-50259 Pulheim
Phone: ++49(0)2234/807-0
Fax: ++49(0)2234/807-399
www.heco-audio.de



Irrtum und technische Änderungen vorbehalten. Stand 8/2007 Errors and technical modifications reserved. 8/2007

Wir empfehlen / we recommend
OEHLBACH
ACCESSORIES

HECO® ALEVA

Eleganz bekommt eine neue Definition
Elegance has a new definition



Heco – Lautsprecher-Tradition seit 1949

Schon seit den Gründungstagen hat sich Heco der Philosophie hochwertiger Musikwiedergabe im Wohnraum verpflichtet. Neben der konsequenten Weiterentwicklung bewährter Technologien hat sich Heco auch immer als Innovationsführer verstanden, der neuen Konzepten zum Durchbruch verhalf. Als Pionier vieler heute selbstverständlicher Technologien, wie Kalotten-Hochtönern und Langhubsicken aus Kautschuk, prägen heute legendäre Lautsprecher das Bild der Marke Heco. Stellvertretend für die lange Geschichte seien der Studiomonitor Activ 2000K, die erste Kompaktbox B 130 und die riesige High-End-Box Concerto Grosso genannt.

Alle Heco Lautsprecher werden in den Labors des Unternehmens in Pulheim bei Köln entwickelt. Ausgerüstet mit den modernsten Mess- und Simulations-Systemen, wie dem lasergestützten Klippel®-System, arbeiten erfahrene Ingenieure an der stetigen Verbesserung der Lautsprecher-Technik.

Heco – tradition in loudspeakers since 1949

Heco has been committed to the philosophy of high-quality music reproduction in the home since the day the company was founded. In addition to constantly evolving the already tried-and-tested technologies, Heco has always seen itself as an innovative leader helping new concepts to break through. As a pioneer of many technologies now taken for granted, such as dome tweeters and long-throw suspensions made of rubber, the Heco image is today characterised by legendary loudspeakers. Representative of this long history are the Activ 2000K studio monitor, the first B 130 compact speaker and the physically commanding high-end speaker, Concerto Grosso.

All Heco loudspeakers are developed at the company's laboratory in Pulheim near Cologne. Equipped with the most modern measuring and acoustic simulation systems, such as the laser-supported Klippel® system, experienced engineers work on constantly improving loudspeaker technology.

Zentrale in Pulheim/Köln
Headquarter in Pulheim/Cologne

Klippel®-Lasermesssystem
Klippel® Laser-supported system



Eleganz bekommt eine neue Definition: Heco ALEVA.

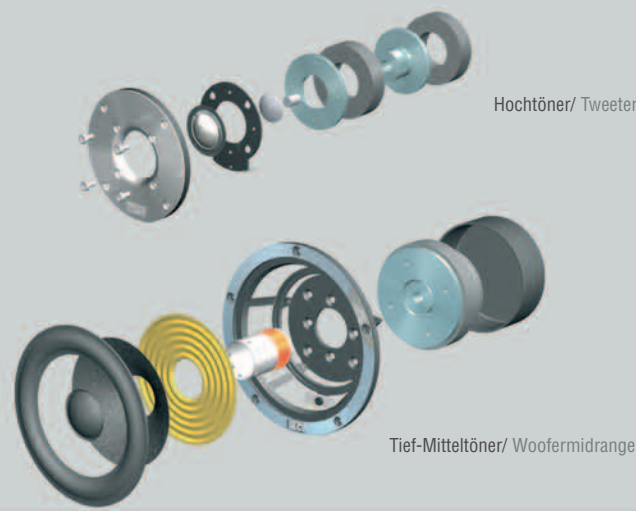
Die schlanke, anmutige ALEVA-Serie ist die neueste Kreation der Heco-Entwickler.

Wissen die ALEVAS schon auf den ersten Blick optisch zu gefallen, so bringt das Erklären des ersten Tons die Erkenntnis, dass auch die inneren Werte überzeugen.

Elegance has a new definition: Heco ALEVA.

The slim, graceful Aleva range is the latest creation from Heco's engineers.

Their clean lines will grace any home, but with the sound of the first note played it is immediately apparent that their beauty is more than skin deep.



Hochtöner/ Tweeter

Tief-Mitteltöner/ Woofermidrange

In der Explosionszeichnung sieht man deutlich den betriebenen Entwicklungsaufwand.
The exploded views clearly show the extensive development made.

Hochtonflansch und Tiefmitteltönerkörbe aus Aluminium.
Tweeter flange and Midrangewoofer baskets out of aluminium.



Heco ALEVA - begeisternde Technik

Die verstreichten MDF-Gehäuse sind in glänzenden Lack oder edles Echtholz furniert und dabei äußerst resonanzarm. Mehr Sein als Schein lautet die Devise auch bei den Lautsprecherchassis. Alles, was hier metallisch glänzt, besteht aus sorgfältig verarbeitetem Aluminium. Der Druckgussflansch des Hochtöners ist diamantgeschliffen und hat einen kurzen Hornansatz für eine verbesserte Abstrahlcharakteristik. Im Hochtonbereich kommt bei Heco traditionell eine extrem leichte 25 mm Gewebekalotte in Kombination mit einem hocheffizienten Doppelmagnetsystem zum Einsatz. Der Frequenzbereich wird nach oben hin erst bei 42 kHz begrenzt. Optional kann der Hochtonpegel noch um 2 dB angehoben werden.

Dies geschieht am hochwertig aufgebauten, natürlich Bi-Wiring- und Bi-Amping-fähigen Anschlussterminal. Selbst Lautsprecherkabel mit größtem Querschnitt können von den vergoldeten Schraubanschlüssen aufgenommen werden. Um von dort Musiksignale sauber und verlustfrei zu den Schallwandlern zu leiten, ist nicht nur die mit edlen Bauteilen bestückte Frequenzweiche amplituden- und phasenkorrigiert, sondern ist auch die Innenverkabelung mit sauber verlegten Kupferkabeln äußerst hochwertig ausgefallen.

Ihre technischen Wurzeln können die breitbandig abgestimmten Aleva-Tiefmitteltöner nicht ganz verleugnen. So verwendeten die Heco-Ingenieure das eigens entwickelte „Kraftpapier“ als Membranmaterial. Aufgrund seiner hervorragenden Eigenschaften, wie einer hohen inneren Dämpfung und einem sehr geringen Gewicht, kommt es auch in der hoch gelobten Heco-Celan-Serie zum Einsatz. Im Zusammenspiel mit Langhubsicke, hochbelastbarer 25 mm Schwingspule und dem linearisierten Magnetsystem, welches für einen konstanten Antrieb sorgt, ist ein Höchstmaß an Dynamik und Präzision garantiert!

Heco ALEVA - inspiring technology

The braced MDF enclosures are enveloped in a gloss lacquer or a fine genuine wood veneer finish, making them extremely inert.

“Less is more” might also be the motto for the drive units. Here, everything with a metallic gleam is made from diamond finished aluminium. The die-cast tweeter flange has a short horn attachment for improved acoustic coupling. Heco traditionally uses an extremely light 25 mm fabric dome in the treble range, combined with a highly efficient double-magnet system. The bandwidth extends upwards to 42 kHz.

The amplitude and phase corrected crossovers have high quality copper wiring and very high grade components. They offer the facility for bi-wiring and for operation with a +2dB high frequency boost if the speakers need to be widely spaced in a large room or one with many soft furnishings. Even the largest gauge speaker cables can be accommodated by the gold-plated, heavy duty binding posts.

The wide bandwidth Aleva woofer/subwoofers cannot quite conceal their technical roots. For example, the Heco engineers have used a specially developed strong paper as its cone material. This is also used in the highly acclaimed Heco Celan range on account of its outstanding qualities, such as high self damping and very low weight. It gives incredibly clean, natural and fast midrange performance and is especially appreciated in its reproduction of vocals and instrument timbre. All of the drivers were optimised on Heco's 'In House' Klippel development system.

Heco ALEVA in 5.1 - Raumklang neu erleben

Doch nicht nur für den Musikliebhaber bietet sich die Aleva-Serie an, auch ambitionierte Home-Cineasten kommen durchaus auf ihre Kosten.

Zum Standlautsprecher Aleva 400 gesellen sich mit der Aleva 200 ein Regallautsprecher, der sich auch hervorragend als Rearspeaker eignet, ein Center-Lautsprecher und ein aktiver Subwoofer zur Tiefbassunterstützung. Der Center ist natürlich magnetisch geschirmt und zusätzlich auf die bestmögliche Wiedergabe von Sprache optimiert. Der klassisch als Frontfire aufgebaute aktive Subwoofer hingegen ist Spezialist für tiefe Töne. Seine eingebaute Endstufe leistet 300 Watt, genug Kraft, um den langhubigen 250 mm Tieftöner mit gehärteter Papiermembran und Alu-Druckgusskorb in seiner edlen Behausung zum Beben zu bringen.

Extra verschraubte, strömungsoptimierte Bassreflexrohre lassen dabei die Luft ohne störende Nebengeräusche zirkulieren. Real Time Limiter und eine aktive Frequenzgangentzerrung sorgen für hohe Präzision. Damit auch sonst keine störenden Resonanzen auf den Klang einwirken können, sind zur sauberen Entkopplung vom Boden übrigens alle Modelle der Aleva-Serie mit Metallspikes und/oder Gummipucks ausgestattet.

Heco ALEVA - the new experience of surround sound

However, the Aleva range is not just intended for music lovers; it is also ideal for demanding home cinema enthusiasts.

The Aleva 400 standalone speaker is accompanied by the Aleva 200 compact monitor, that is ideally suited for duties as a rear speaker. The range also includes a centre speaker and an active subwoofer for low bass range enhancement. The centre unit is magnetically shielded as well as being optimised for best possible speech reproduction. The active subwoofer, classically designed as a front firing unit, is the dedicated to the reproduction of accurate bass. Its integral power amp has an output of 300 watts, sufficient to exert absolute control over the long throw 250 mm sub-woofer with its toughened paper cone and die-cast aluminium chassis.

Flow-optimised bass reflex ports are bolted to the cabinet allowing the subwoofer to breathe freely without unwanted turbulence. High precision is ensured by a real-time limiter and active frequency response rectification.

Absolute stability on all surfaces can be achieved using either the metal spiked feet or rubber pucks supplied with all models in the Aleva range.



Hier spielt die Musik: in der Schnittzeichnung sind die verbauten Komponenten gut zu erkennen.
Here comes the music: the sectional drawing clearly highlights the used components.



Aleva 400

Prinzip: 2 1/2-Wege Bassreflex Standlautsprecher
Bestückung: Tieftöner: 1 x 130 mm
Tief-Mitteltöner: 1 x 130 mm, Hochtöner: 1 x 25 mm
Belastbarkeit (RMS/max.): 120/200 Watt
Impedanz: 4 - 8 Ohm
Frequenzbereich: 30 - 42.000 Hz
Übergangsfrequenz: 400/3.500 Hz
Wirkungsgrad: 90 dB
Ausführung: Kirsche Echtholz furnier,
Schwarz Glanzlack, Silber Glanzlack
Maße (B x H x T): 170 x 980 x 270 mm

Principle: 2 1/2 way bass reflex floorstanding-speaker
Equipment: Woofer: 1 x 130 mm
Midrange: 1 x 170 mm, Tweeter: 1 x 25 mm
Power Handling (RMS/max.): 120/200 watts
Impedance: 4 - 8 ohms
Frequency response: 30 - 42,000 Hz
Crossover frequencies: 400/3,500 Hz
Sensitivity: 90 dB
Cabinet surface: cherry real wood veneer,
high-gloss painting black, high-gloss painting silver
Dimensions (W x H x D): 170 x 980 x 270 mm



Aleva 200

Prinzip: 2-Wege Bassreflex Regallautsprecher
Bestückung: Tief-Mitteltöner: 1 x 130 mm
Hochtöner: 1 x 25 mm
Belastbarkeit (RMS/max.): 80/140 Watt
Impedanz: 4 - 8 Ohm
Frequenzbereich: 36 - 42.000 Hz
Übergangsfrequenz: 3.500 Hz
Wirkungsgrad: 89 dB
Gehäuseausführung: Kirsche Echtholz furnier,
Schwarz Glanzlack, Silber Glanzlack
Maße (B x H x T): 170 x 285 x 270 mm

Principle: 2 way bass reflex bookshelf-speaker
Equipment: Woofer-midrange: 1x 130 mm
Tweeter: 1 x 25 mm
Power Handling (RMS/max.): 80/140 watts
Impedance: 4 - 8 ohms
Frequency response: 36 - 42,000 Hz
Crossover frequencies: 3,500 Hz
Sensitivity: 89 dB
Cabinet surface: cherry real wood veneer,
high-gloss painting black, high-gloss painting silver
Dimensions (W x H x D): 170 x 285 x 270 mm



Aleva Center 2

Prinzip: 2-Wege Bassreflex Centerlautsprecher
Bestückung: Tief-Mitteltöner: 2 x 130 mm
Hochtöner: 1 x 25 mm
Belastbarkeit (RMS/max.): 100/160 Watt
Impedanz: 4 - 8 Ohm
Frequenzbereich: 35 - 42.000 Hz
Übergangsfrequenz: 3.500 Hz
Wirkungsgrad: 90 dB
Gehäuseausführung: Kirsche Echtholz furnier,
Schwarz Glanzlack, Silber Glanzlack
Maße (B x H x T): 460 x 170 x 255 mm

Principle: 2 way bass reflex center speaker
Equipment: Woofer-midrange: 2 x 130 mm
Tweeter: 1 x 25 mm
Power Handling (RMS/max.): 100/160 watts
Impedance: 4 - 8 ohms
Frequency response: 35 - 42,000 Hz
Crossover frequencies: 3,500 Hz
Sensitivity: 90 dB
Cabinet surface: cherry real wood veneer,
high-gloss painting black, high-gloss painting silver
Dimensions (W x H x D): 460 x 170 x 255 mm



Aleva Sub 25 A

Prinzip: Aktiver Bassreflex Subwoofer
Bestückung: 250 mm Subwoofer
Ausgangsleistung (RMS/max.): 150/300 Watt
Frequenzbereich: 25 - 150 Hz
Übergangsfrequenz: 50 - 150 Hz, regelbar
Gehäuseausführung: Kirsche Echtholz furnier,
Schwarz Glanzlack, Silber Glanzlack
Maße (B x H x T): 300 x 470 x 400 mm

Principle: Active bass-reflex subwoofer
Equipment: 250 mm woofer
Power output (RMS/max.): 150/300 watts
Frequency response: 25 - 150 Hz
Crossover frequency: 50 - 150 Hz, adjustable
Cabinet surface: cherry real wood veneer,
high-gloss painting black, high-gloss painting silver
Dimensions (W x H x D): 300 x 470 x 400 mm

- 1) Extra-verschraubte, strömungsoptimierte Bassreflexrohre
Extra-screwed, air-flow optimised bassreflex-ports
- 2) Zur sauberen Entkopplung werden wahlweise Metallspikes und Gummipucks mitgeliefert
For clean decoupling height metal spiked feet or rubber spikes are supplied
- 3) Das hochwertige Bi-Wiring- und Bi-Amping-fähige Anschlussterminal mit vergoldeten Schraubanschlüssen
The high-quality bi-wiring- and bi-amping terminal with gold-plated, heavy duty binding posts

