



PRODUKTBESCHREIBUNG

VIENNA ACOUSTICS

BEETHOVEN BABY GRAND

Beethoven Baby Grand

Produktbeschreibung

Übersicht

Diese 3-Wege-Konstruktion repräsentiert das Herz und die Seele der Grand-Serie. Die Baby Grand™ erlaubt, wie das Instrument, dessen Name sie teilt, epische Konzertereignisse in komfortablen Hörräumen durchschnittlicher Größe stattfinden zu lassen. Das dynamische, offene und höchst musikalische 3-Wege-System verfügt über zwei 15 cm XPP Basstreiber, einen 15 cm X3P Mitteltöner und eine 28 mm Gewebekalotte.

Die bemerkenswert natürlich klingenden Mittel- und Hochtöner sind mit zwei Basstribern gekoppelt und schaffen gemeinsam eine hervorragende Balance, Homogenität und Integrität von den feinsten Höhen bis hinab zu den knackigen Bässen. Und diese Balance erstreckt sich auch auf die äußerliche Erscheinung, mit ihren perfekt harmonisierenden Proportionen und ultra-robuster Verarbeitung.

Handgefertigte Gehäuse in wunderschönen Holzoberflächen definieren die Ästhetik der Vienna Acoustics Produkte. Die Grand Serie ist in den folgenden Ausführungen erhältlich: Piano schwarz, Ahorn, Kirsche und Rosenholz.

Ausstattung

1. Brandneu in der Beethoven Baby Grand sind die von Vienna Acoustics entwickelten 15 cm Tief-/Mittelton Spidercone Treiber, welche hier als ULF-Treiber (Ultra Low Frequency) zum Einsatz kommen. Wie schon der 18 cm Referenz-ULF-Treiber der BEETHOVEN Concert Grand, bietet auch diese 15-cm-Version ein extrem kontrolliertes Kolbenschwingverhalten für süperbe Bassdynamik. Erst Vienna Acoustics' Erfahrungen mit der eigenen "Spidercone"-Technologie in Kombination mit Fortschritten in der Materialtechnik der TPX- und Polypropylen-basierten Kunststoffe, welche für maximale innere Dämpfung, ultra-geringe Masse, sowie hochgenaue Kontrolle über die Membrandichte und Steifigkeit sorgen, ermöglichten diese neuen Treiber. In der Beethoven Baby Grand kommen zwei dieser Systeme zum Einsatz, deren gemeinsame Membranfläche überlegene Dynamik, Kraft, Schnelligkeit und Detailreichtum garantieren.

2. Der neue 15 cm Mitteltontreiber profitiert von einer verfeinerten Mischung von Vienna Acoustics' eigenem XPP Membranmaterial. Die Kombination



AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

WWW.AUDIO-REFERENCE.DE
INFO@AUDIO-REFERENCE.DE

aus TPX, dem einzigartigen thermoplastischen Material aller XPP-Membranen, mit drei Polypropylen-basierten Kunststoffen, sorgt für maximale innere Dämpfung, ultra-geringe Masse, sowie hochgenaue Kontrolle über die Membrandichte und Steifigkeit. Unter der Bezeichnung X3P (X3P wegen der drei zusätzlichen Polymere in seiner Mischung) ermöglicht dieses neue Membranmaterial dem Treiber eine außerordentlich große Bandbreite bei gleichzeitig höchster Detailtreue, Neutralität und bemerkenswerter Kontrolle.

Alle Bass- und Mittelontreiber profitieren von einer neuartigen, mit neuer Materialmischung versehenen, invertierten Sicke, die ein entscheidend besseres Dämpfungsverhalten und geringere Kantenreflexionen aufweist.

3. Der neue, gemeinsam von Vienna Acoustics und Scan Speak entwickelte Hochtöner, löst selbst subtilste Hochfrequenzimpulse mit größter Detailtreue auf, ohne dabei die Wärme und Klarheit des Mitteltonbereichs zu beeinträchtigen, für die Vienna Acoustics berühmt ist.

4. Das vollständig neue, lineare Weichenlayout, bei dem die Kupfer-Leiterbahnen in Richtung des Elektronenflusses ausgerichtet sind, ist sorgsam gegen parasitäre Interferenzen der Weichenbauteile immunisiert, welche zu unerwünschtem Rauschen und Verzerrungen führen können. Gleichzeitig gewährleistet das Layout einen noch direkteren und effizienteren Signaltransfer zu den Treibern, was zu größerer Detailtreue und Reinheit führt.

5. Die einzelnen Leiter der neu entwickelten Innenverkabelung aus üppig dimensioniertem, solidem Kupfer, ist in genau definierter Länge mit exakt vorgegebener Anzahl an Windungen miteinander verdrillt, was jegliche Rauschinduktion über die Innenverkabelung im Keim erstickt.

6. Die neuen, Gold-und-Silber legierten Terminals für geringstmöglichen Widerstand und größtmögliche Haltbarkeit, sind direkt mit der Frequenzweichenplatte verbunden, um eine in jeder Hinsicht verlustfreie Signalübergabe an die Frequenzweiche sicherzustellen.

7. Die Gehäusewände zur Resonanzunterdrückung sind rund 4 cm stark und damit 30% dicker als in den vorherigen Modellen.

Die Versionen Ahorn und Kirsche werden durch eine überarbeitete Rosenholz-Variante ergänzt. Vorder- und Rückwand aller Modelle der Classic-Serie werden mit modernster State-Of-The-Art-Technologie furniert. Auch ein echter, schwarzer Pianolack ist nun in einer Qualität erhältlich, welcher sich harmonisch in jeden Wohnraum integriert und dessen Ambiente perfekt widerspiegelt.

8. Die innovative und einzigartige Frontbespannung verfügt über einen Aluminium-Rahmen mit integriertem, V-förmigem Phasendiffusor zur kontrollierten Schallverteilung. Selbst kritische Hörer können die Abdeckungen bedenkenlos montiert lassen, ohne irgendwelche Klangeinbußen befürchten zu müssen. Tatsächlich können sie von Audio-Enthusiasten sogar als Tuningmittel eingesetzt werden, um die Klangbühne sowohl in der Tiefe, als auch in der Stereoabbildung zu optimieren. Darüber hinaus sorgt die V-förmige Vertiefung in der Bespannung für eine besonders elegante Erscheinung der Lautsprecher.

9. Spezielle Entkopplungsmaßnahmen durch die Verwendung von hochverdichtetem Aluminium im Standfuß sowie massiven Stahlspikes sorgen für Feinschliff im Klang.

VIENNA ACOUSTICS

BEETHOVEN BABY GRAND



AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

WWW.AUDIO-REFERENCE.DE

INFO@AUDIO-REFERENCE.DE

Technische Daten	
Impedanz	4 Ohm
Frequenzgang	30-22000 Hz
Empfindlichkeit	91 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	40 - 250 Watt
15 cm Basstreiber (2x)	XPP "Spidercone"
15 cm Mitteltöner	X3P Membran
28 mm Kalottenhochtöner	Handbeschichtete VA Seidenkalotte
Bass System	Bass-Reflex
Bass Funktion	Impuls-optimiert QB 3 (Quasi-Butterworth)
Weichenbauteile	MKP Kondensatoren, 1% Toleranz, Spulen 0,7% Tol., Mittel-/Hochton-Sektion mit Luftspulen, gepresste Pulver-Metallkerne für den Bassbereich, Metallfilm Widerstände, 1% tol., Induktivitätsfrei
Weichenkonzept	3-Wege, 6 dB und 12 dB Bessel
Gewicht pro Paar	59 Kg
Abmessungen (B x H x T)	170 x 987 x 328 mm (ohne Standfuß und Spikes) 216 x 1016 x 375 mm (mit Standfuß und Spikes)

Optimierte Aluminium-Spike-Einheit mitgeliefert.



PRODUKTBESCHREIBUNG

VIENNA ACOUSTICS

BEETHOVEN BABY GRAND



AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

WWW.AUDIO-REFERENCE.DE
INFO@AUDIO-REFERENCE.DE