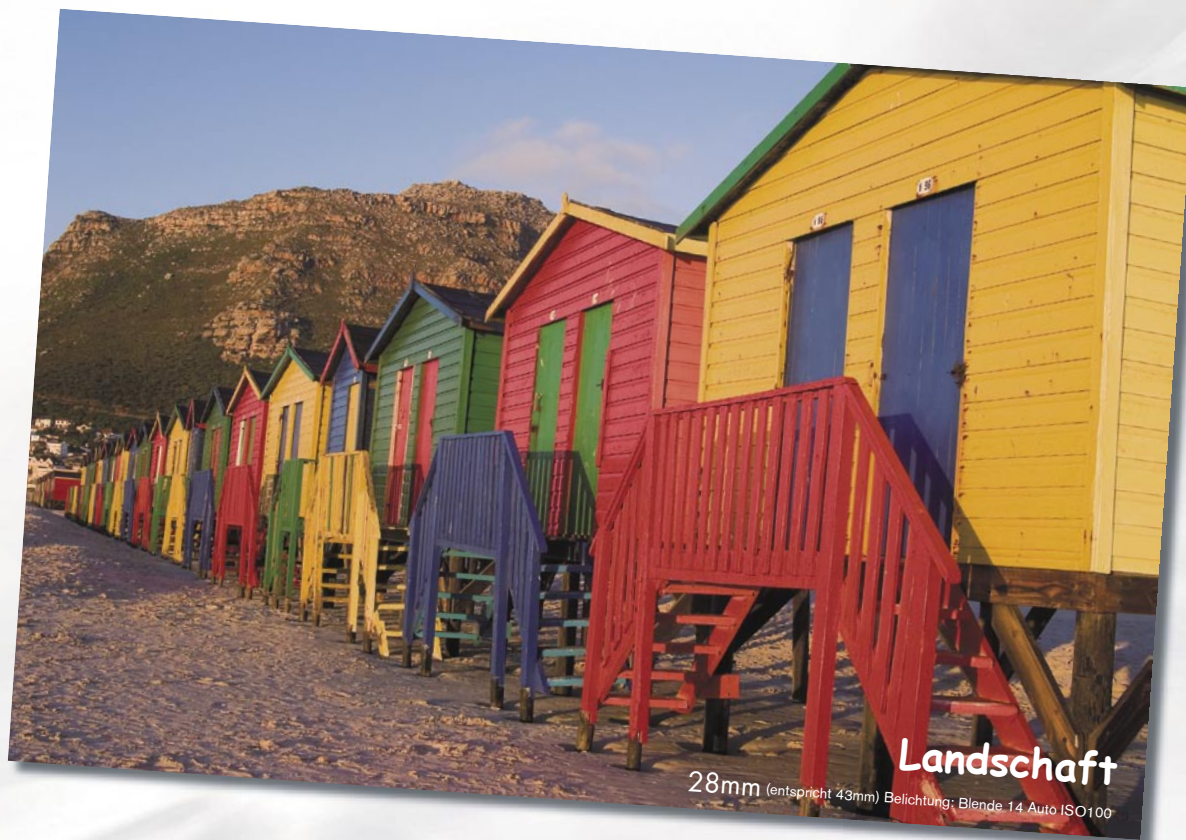


# AF 28-200mm F/3,8-5,6

## XR Di Aspherical [IF] Macro **Digital & Film**

# TAMRON

New eyes for industry



### Urlaubsbilder wie nie zuvor – mit einem leichten, leistungsstarken Zoom

neu



Modell A031  
Für Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D und Pentax AF

**Di** Objektiv zur Verwendung an Kleinbildkameras und digitalen Spiegelreflexkameras ausgelegt.

[www.tamron.de](http://www.tamron.de)

D

# Fangen Sie Ihre schönsten Augenblicke mit digitalen oder analogen Bildern ein

## Ein kompaktes, leichtes und leistungsstarkes Zoom für digitale und analoge Spiegelreflexkameras

Stellen Sie sich vor, Sie unternehmen endlich Ihre Traumreise, sei es mit Familie, Freunden oder auf eigene Faust. Und stellen Sie sich außerdem vor, Sie haben endlich das Objektiv gefunden, das Ihren Erinnerungen bleibenden Wert gibt: das neue Tamron Zoom - ein Objektiv mit einem Zoombereich von Weitwinkel bis Tele für digitale und analoge Kameras. Nicht ohne Grund gilt Tamron als Vorreiter bei leichten, kompakten und leistungsstarken Zoomobjektiven mit denkbar einfacher Bedienung. An einer analogen Kleinbildkamera erfasst dieses Objektiv mit einem Weitwinkel von 28mm ein besonders großes Bildfeld. An einer digitalen Spiegelreflexkamera ermöglicht das Tele mit 310mm Brennweite\* packende Nahaufnahmen bei größeren Aufnahmeabständen oder liefert unaufdringlich eindrucksvolle Porträtaufnahmen. Hier ist das Objektiv, das alles bietet, um Ihre Eindrücke dauerhaft festzuhalten. \*Bei Umrechnung auf Kleinbildformat.

## Auf die Leistungseigenschaften digitaler Kameras abgestimmte Optik

Mit der Vergütung der Innenflächen\* und der neuen Technik zur Mehrschichtvergütung auf den normalen Elementen werden störende Phantombilder und Streulicht, die durch Lichteinfall sowie durch Reflexionen auf dem Sensor entstehen können, auf ein Mindestmaß reduziert. Durch Anwendung höchster Qualitätsstandards konnte die Auflösungsleistung erhöht und Streulicht weitgehend vermieden werden, wodurch ein Hochleistungs-

Zoom entstand, das für das Fotografieren mit digitalen Spiegelreflexkameras ideal geeignet ist. Das Resultat sind scharfe, brillante und voll durchgezeichnete Bilder.

\*Mehrschichtvergütung d. verkitteten Oberflächen zusammengesetzter Elemente

## Ein 7-fach Zoom mit echter Makro-Funktionalität

Dieses 7-fach Zoomobjektiv ermöglicht Ihnen die unterschiedlichsten Perspektiven - von einem 28mm Weitwinkel bis zur 200mm Teleeinstellung (entspricht 43mm bis 310mm\* für digitale Spiegelreflexkameras). Das Objektiv arbeitet mit einer Naheinstellgrenze von nur 0,49 m über dem gesamten Zoombereich und erzielt damit einen maximalen Abbildungsmaßstab von 1:4. Das erschließt Ihnen die Vorteile der echten Makrofotografie mit farbenprächtigen Nahaufnahmen von Pflanzen, Insekten oder filigranen Details historischer Gebäude, die Sie auf Ihren Reisen festhalten möchten.



\*Bei Umrechnung auf Kleinbildformat.

**200mm**  
(entspricht 310mm)  
Belichtung: Programm-  
automatik ISO200  
Naheinstellgrenze: 0,49m  
(Max. Abb.maßstab: 1:4)

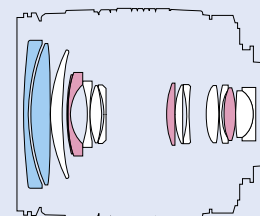
## Technische Daten

<b>Modell</b>	A031
<b>Brennweite</b>	28-200mm
<b>Lichtstärke</b>	F/3,8-5,6
<b>Bildwinkel</b>	(Diagonal) 75°23'-12°21' (52°58'-7°59') (Horizontal) 65°28'-10°17' (45°0'-6°38') (Vertikal) 46°15'-6°31' (30°34'-4°15')
	( ) = für Digitalkameras mit APS-C Sensor
<b>Bauweise</b>	15 Elemente in 14 Gruppen
<b>Naheinstellgrenze</b>	0,49m (über den gesamten Zoombereich)
<b>Max. Abbildungsmaßstab</b>	1:4 (bei f=200mm, Naheinstellgr.: 0,49m)
<b>Gesamtlänge</b>	75,2mm*
<b>Max. Durchmesser</b>	Ø 71,0mm
<b>Filterdurchmesser</b>	Ø 62mm
<b>Gewicht</b>	354g*
<b>Lamellen</b>	7
<b>Kleinste Blende</b>	F/22
<b>Standardzubehör</b>	Blütenförmige Sonnenblende
<b>Lieferbar für</b>	Canon AF, Konica Minolta AF-D Nikon AF-D und Pentax AF

\*Werte für Nikon Anschluss.

## Bauweise

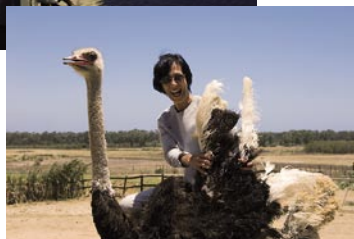
<15 Elemente in 14 Gruppen>



■ XR-Glas (Extra Refractive-Index) ■ Asphärische Linse



28mm (entspricht 43mm)  
Belichtung: Programmatomatik ISO100



50mm (entspricht 78mm)  
Belichtung: Blende 6,3 Auto ISO100

## Aufgenommen mit einer Kleinbildkamera



28mm



200mm

## Aufgenommen mit einer digitalen Kamera mit APS-C



28mm (entspricht 43mm)



200mm (entspricht 310mm)

neu

## AF 28-200mm F/3,8-5,6 XR Di Aspherical [IF] Macro

Für Canon AF, Konica Minolta AF-D,  
Nikon AF-D und Pentax AF



Digital & Film Modell A031

**Achtung:** Bitte lesen Sie sich vor Gebrauch der Objektivs sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Irrtum und Änderungen vorbehalten.

**TAMRON**® Hersteller hochwertiger optischer Produkte  
für einen großen Anwendungsbereich



**Qualitätssicherungsmaßnahmen:** Bei Tamron wird das Qualitätsmanagement nach ISO 9001:2000 durchgeführt, um eine hohe Produktqualität zu gewährleisten und die Kundenzufriedenheit kontinuierlich zu verbessern.

**Umweltschutz:** Das Unternehmen Tamron nimmt seine soziale Verantwortung ernst. Wir fördern konkrete Maßnahmen zum Schutz der Umwelt im Rahmen unseres Qualitätssicherungssystems, das nach ISO 14001 zertifiziert ist.

**TAMRON CO., LTD.** <http://www.tamron.co.jp>

1385, Hasunuma, Minuma-ku, Saitama-shi Saitama 337-8556 JAPAN Tel: +81-48-684-9339 Fax: +81-48-684-9349

**TAMRON Europe GmbH** [www.tamron.de](http://www.tamron.de)

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln, Tel. +49 (0)221 97 03 25-0, Fax +49 (0)221 97 03 25-4, tamron-europe@tamron.de

**Österreich: SLACH Bildtechnik** [www.slach.at](http://www.slach.at)

Vertriebsges.m.b.H. & Co KG, A-1230 Wien, Tel +43 (0)1 61044-0, Fax +43 (0)1 61044-50

**Schweiz: Perrot Image SA** [www.perrot-image.ch](http://www.perrot-image.ch)

Hauptstraße 96, CH-2560 Nidau, Tel +41 (0)32 332 79 79, Fax +41 (0)32 332 79 50, info@perrot-image.ch