



## PRODUKTBESCHREIBUNG

# VIENNA ACOUSTICS

HAYDN GRAND

## Haydn Grand

### Produktbeschreibung

#### Übersicht

Haydns Musik ist bekannt für seinen Lyrizismus. Ihre farbenfrohen und brilliant harmonischen Strukturen entstehen aus verblüffend minimalistischen Arrangements. Die ebenso verblüffend minimalistische Treiberbestückung der Haydn Grand besteht aus einem 15 cm X3P Tief-/Mitteltöner und einer überarbeiteten 28 mm Gewebekalotte direkt im Zentrum der Strömungsöffnung des bahnbrechenden Bass-Reflex-Systems (welches sich auch in der Bach Grand wiederfindet). Die aufwändige Konstruktion verhindert Strömungsgeräusche, ermöglicht eine außerordentlich kompakte Treiberanordnung und gestattet eine größere Flexibilität bei der Wahl des Aufstellungsortes. Als kompakter 2-Wege-Monitor erzeugt die Haydn Grand eine bemerkenswert realistische Klangbühne, mit einer Auflösung und Linearität, die den besten Standlautsprechern in nichts nachsteht.

Handgefertigte Gehäuse in wunderschönen Holzoberflächen definieren die Ästhetik der Vienna Acoustics Produkte. Die Grand Serie ist in den folgenden Ausführungen erhältlich: Piano schwarz, Ahorn, Kirsche und Rosenholz.

#### Ausstattung

1. Die wohl bemerkenswerteste technische Eigenschaft der Haydn Grand ist wohl ihr revolutionäres Bass-Reflex-Konzept mit seiner außergewöhnlichen Strömungsführung. Die Front-Port-Konfiguration erhöht nicht nur die Flexibilität bei der Wahl des Aufstellungsortes, sondern ermöglicht darüber hinaus eine besonders kompakte Anordnung der Treiber im Gehäuse, da der Hochtöner direkt im Zentrum der Reflex-Öffnung sitzt.

2. In dieser einzigartigen Konstruktion wird die Luft der inneren Schallführung auf einen Keil vor der Austrittsöffnung geleitet. Dieser Keil teilt den Luftstrom in zwei separate Ströme, die durch die speziell konstruierten und genau berechneten Öffnungen austreten. Das Verhältnis zwischen dem Keil und der Austrittsöffnung ist von besonderer Bedeutung und wurde exakt definiert, um a) maximale Bassunterstützung zu erzielen und b) stehende Wellen (Strömungsgeräusche) an der Port-Öffnung zu vermeiden.

3. Der Keil erfüllt darüber hinaus zwei sehr willkommene Zusatzaufgaben. Zum einen ermöglicht seine Größe die Montage des Hochtöners im Zen-



**AUDIO REFERENCE**

Der Ton macht die Musik.

[WWW.AUDIO-REFERENCE.DE](http://WWW.AUDIO-REFERENCE.DE)  
[INFO@AUDIO-REFERENCE.DE](mailto:INFO@AUDIO-REFERENCE.DE)

trum der Reflex-Öffnung, was zu einer sehr kompakten Treiberanordnung führt, die für verbessertes Phasenverhalten und annähernde Punktabstrahlung sorgt. Zum anderen bildet das große Innenvolumen eine Kammer, die optimal auf die rückwärtig abgestrahlten Schallanteile der Membran abgestimmt ist.

Die gesamte Einheit besteht aus hochwertigem, präzise gearbeitetem Aluminium-Druckguss.

4. Wie bei allen Vienna Acoustics Lautsprechern ist auch der handbeschichtete Gewebekalotten-Hochtöner in diesem Modell eine Spezialanfertigung. Er verfügt über ein eigens entwickeltes Ferrofluid-Dämpfungssystem, das in Kombination mit einer extra leichten 4-Ohm-Schwingspule für überlegene Auflösung selbst höchster Frequenzen, bei gleichzeitiger Beibehaltung einer perfekten Wärme und Klarheit im Mitteltonbereich sorgt.

5. Der neue 15 cm Tief-/Mitteltöner der Haydn Grand profitiert von einer neuen Materialmischung der Vienna Acoustics XPP Membranen. Die Kombination aus TPX, dem einzigartigen thermoplastischen Material aller XPP-Membranen, mit drei Polypropylen-basierten Kunststoffen, sorgt für maximale innere Dämpfung, ultra-geringe Masse, sowie hochgenaue Kontrolle über die Membrandichte und Steifigkeit. Unter der Bezeichnung X3P (X3P wegen der drei zusätzlichen Polymere in seiner Mischung) ermöglicht dieses neue Membranmaterial dem Treiber eine außerordentlich große Bandbreite bei gleichzeitig höchster Detailtreue, Neutralität und bemerkenswerter Kontrolle.

Weitere Klangverbesserungen verdankt sie einer neuartigen, mit neuer Materialmischung versehenen, invertierten Sicke, die ein entscheidend besseres Dämpfungsverhalten und geringere Kantenreflexionen aufweist.

6. Das vollständig neue, lineare Weichenlayout, bei dem die Kupfer-Leiterbahnen in Richtung des Elektronenflusses ausgerichtet sind, ist sorgsam gegen parasitäre Interferenzen der Weichenbauteile immunisiert, welche zu unerwünschtem Rauschen und Verzerrungen führen können. Gleichzeitig gewährleistet das Layout einen noch direkteren und effizienteren Signaltransfer zu den Treibern, was zu größerer Detailtreue und Reinheit führt.

7. Die einzelnen Leiter der neu entwickelten Innenverkabelung aus üppig dimensioniertem, solidem Kupfer, ist in genau definierter Länge mit exakt vorgegebener Anzahl an Windungen miteinander verdrillt, was jegliche Rauschinduktion über die Innenverkabelung im Keim erstickt.

8. Die neuen, Gold-und-Silber legierten Terminals für geringstmöglichen Widerstand und größtmögliche Haltbarkeit, sind direkt mit der Frequenzweichenplatine verbunden, um eine in jeder Hinsicht verlustfreie Signalübergabe an die Frequenzweiche sicherzustellen.

9. Die Gehäusewände zur Resonanzunterdrückung sind rund 3,2 cm stark und damit 25% dicker als in den vorherigen Modellen.

Die Versionen Ahorn und Kirsche werden durch eine überarbeitete Rosenholz-Variante ergänzt. Vorder- und Rückwand aller Modelle der Grand-Serie werden mit modernster State-Of-The-Art-Technologie furniert. Auch ein echter, schwarzer Pianolack ist nun in einer Qualität erhältlich, welcher sich harmonisch in jedem Wohnraum integriert und dessen Ambiente perfekt widerspiegelt.

10. Die innovative und einzigartige Frontbespannung verfügt über einen

# VIENNA ACOUSTICS

HAYDN GRAND



**AUDIO REFERENCE**

Der Ton macht die Musik.

[WWW.AUDIO-REFERENCE.DE](http://WWW.AUDIO-REFERENCE.DE)  
[INFO@AUDIO-REFERENCE.DE](mailto:INFO@AUDIO-REFERENCE.DE)

Aluminium-Rahmen mit integriertem, V-förmigem Phasendiffusor zur kontrollierten Schallverteilung. Selbst kritische Hörer können die Abdeckungen bedenkenlos montiert lassen, ohne irgendwelche Klangeinbußen befürchten zu müssen. Tatsächlich können sie von Audio-Enthusiasten sogar als Tuningmittel eingesetzt werden, um die Klangbühne sowohl in der Tiefe, als auch in der Stereoabbildung zu optimieren. Darüber hinaus sorgt die V-förmige Vertiefung in der Bespannung für eine besonders elegante Erscheinung der Lautsprecher.

11. Die Haydn Grand ist aufwändig magnetisch geschirmt.

Technische Daten	
Impedanz	4 Ohm
Frequenzgang	42-20000 Hz
Empfindlichkeit	89 dB
Empfohlene Verstärkerleistung	25 - 180 Watt
15 cm Tief/Mitteltöner	X3P Membran, transparent
28 mm Kalottenhochtöner	Handbeschichtete VA Seidenkalotte
Bass System	Bass-Reflex (Front-Port)
Bass Funktion	Impuls-optimiert QB 3 (Quasi-Butterworth)
Weichenbauteile	MKP Kondensatoren, 1% Toleranz, Luftspulen 0,7% Tol., Metallfilmwiderstände, 1% Tol., Induktivitätsfrei
Weichenkonzept	2-Wege, 6 und 12 dB Bessel
Gewicht pro Paar	20 Kg
Abmessungen (B x H x T)	174 x 361 x 265 mm



## PRODUKTBESCHREIBUNG

# VIENNA ACOUSTICS

HAYDN GRAND



**AR**  
AUDIO REFERENCE  
Der Ton macht die Musik.

[WWW.AUDIO-REFERENCE.DE](http://WWW.AUDIO-REFERENCE.DE)  
[INFO@AUDIO-REFERENCE.DE](mailto:INFO@AUDIO-REFERENCE.DE)