

3D-High Definition A/V-Receiver mit HDMI 1.4a

Der AVR-1611 ist mit den neuen HDMI 1.4a-Schnittstellen ausgestattet, die das faszinierende 3D-Erlebnis im Zusammenspiel mit entsprechend ausgestatteten TVs, Blu-ray Playern, Spielekonsolen oder Set-Top-Boxen ermöglichen. Der Newcomer unterstützt natürlich die neuesten HD-Audio-Formate wie Dolby TrueHD und dts-HD Master Audio, aber darüber hinaus auch Dolby ProLogic IIz. Dadurch wird ein noch räumlicherer Surround-Sound ermöglicht, der das 3D-Erlebnis perfektioniert. Die neue Entertainment-Zentrale wird durch die komfortable Bedienung, das praktische On-Screen Display sowie die Ein-Kabel-HDMI-Unterstützung abgerundet. Ideal für Heimkino-Einsteiger.

**Eigenschaften****Neue Funktionen**

- 3D-Pass-Through-Technologie
- Unterstützt HDMI 1.4a mit 3D, Audio Return Channel, Deep Color, "x.v.Color", Auto Lipsync und HDMI CEC-Funktion
- Neu entwickelte Fernbedienung mit leuchtenden GLO-Keys
- Fernbedienungscode-Eingabeunterstützung via OSD

High Definition über ein einziges Kabel

- Unterstützt HDMI 1.4a mit 3D und Audio Return Channel
- i/p Konvertierung aller Quellen auf HDMI
- 4 HDMI-Ausgänge / 1 HDMI-Eingang

Modernste Denon-Lösungen für höchste Wiedergabequalität

- Identische Qualität und Leistung für alle 5 Kanäle, 110 Watt pro Kanal (6 Ohm)
- Diskrete Stromversorgungen für ultimative Leistung in jeder Stufe
- Dekoder für Dolby TrueHD und dts-HD Master Audio
- Unterstützt Dolby ProLogic IIz

Anschlussvielfalt für zukünftige Erweiterungen

- Netzwerk-Audio- und Foo-Streaming sowie iPod Audio-/Foto-/Videowiedergabe mit optionalen Denon Dockingstations

Einfache Bedienung

- On-Screen Display
- Audyssey Dynamic Volume für Echtzeit-Lautstärkepegelanpassung
- Audyssey MultEQ Raumeinmessung mit Room EQ

Umweltschonend

- Geringer Stand-by-Stromverbrauch (weniger als 0,1 W)

Modernste Denon-Lösungen für höchste Wiedergabequalität

• Identische Qualität und Leistung für alle 5 Kanäle, 110 Watt pro Kanal (6 Ohm)

Der AVR-1611 ist mit fünf identischen Endstufen ausgestattet, um den Surround-Sound mit größtmöglichem Ausdruck wiederzugeben. Da die Schaltkreise der Endstufen diskret aufgebaut sind und nur hochwertige, ausgewählte Bauteile verwendet werden, ist die Wiedergabequalität auf einem enorm hohen Niveau.

• 3D-Pass-Through-Technologie

Wenn Sie einen 3D-kompatiblen Fernseher sowie einen entsprechenden Blu-ray-Player anschließen, erleben Sie 3D-Heimkino in einer neuen Dimension.

• Unterstützt HDMI 1.4a mit 3D, Audio Return Channel, Deep Color, "x.v.Color", Auto Lipsync und HDMI CEC-Funktion

Durch die Unterstützung des Audio Return Channels (ARC) kann der AVR-1611 durch eine einzige HDMI-Kabelverbindung zum Fernseher den Surround-Sound des TVs wiedergeben. Ein weiteres Kabel wie bisher wird nicht benötigt.

*1: Der TV muss ebenfalls ARC unterstützen.

• Dolby True HD, dts-HD Master Audio

Der AVR-1611 besitzt Dekoder für die neuen verlustfreien Audioformate wie sie auf Blu-rays gespeichert sind.

• Dolby Pro Logic IIz

Dolby Pro Logic IIz bietet dank zweier zusätzlicher frontaler Höhenlautsprecher* unglaubliche Tiefe und Räumlichkeit bei Film- und Musikmaterial – eine völlig neue Dimension des Hörerlebnisses. Dolby Pro Logic IIz ist kompatibel mit jedem herkömmlichen Stereo-, 5.1- oder 7.1-Kanal-Sound.

* benötigt einen separaten 2-Kanal-Verstärker, angeschlossen an die Preout-Anschlüsse des AVR-1611

• Ultrakurze Signalwege

Das Designkonzept „einfach und kurz“ wurde bei den Signalwegen durchweg umgesetzt, so daß absolut reine Ton- und Videowiedergabe erzielt wird. Signalwege sind so kurz wie möglich, um Signalverschlechterungen in den Ton- und Videoschaltungen zu vermeiden.

• Steifes, vibrationshemmendes Chassis

Die vibrationshemmende Konstruktion wurde überarbeitet, um die negativen Einflüsse, die Vibrationen auf die Klangqualität haben, vollkommen auszuschließen. Der Transformator, der an sich eine Vibrationsquelle darstellt, wurde fest auf das hochstabile Bodenchassis montiert. Durch die Direktmontage der Füße an den Kühlkörper werden Vibrationen effizient gehemmt.

• Compressed Audio Restorer zur klaren Aufwertung von datenreduzierten Audio-Dateien

Spezifikationen

Leistungsverstärker

Nennleistung	*Klirr bezieht sich auf den Leistungsverstärker
Vorn L/R	75 W + 75 W (8 Ohm, 20Hz - 20kHz, Klirr 0,08 %) 110 W + 110 W (6 Ohm, 1 kHz, Klirr 0,7%)
Mitte	75 W (8 Ohm, 20Hz - 20kHz, Klirr 0,08 %) 110 W (6 Ohm, 1 kHz, Klirr 0,7%)
Surround L/R	75 W + 75 W (8 Ohm, 20Hz - 20kHz, Klirr 0,08 %) 110 W + 110 W (6 Ohm, 1 kHz, THD 0,7%)

Vorverstärker-Sektion

Eingangsempfindlichkeit/ Impedanz	200 mV / 47 kΩ/kohms
Frequency response	10 Hz ~ 100 kHz — +1, -3 dB (DIRECT mode)

UKW-Tuner-Sektion

Abstimmbereich	87,5 - 108,0 MHz
Nutzbare Empfindlichkeit	1,2 µV (12,8 dBf)

AM section

Abstimmbereich	522 - 1611 kHz
Nutzbare Empfindlichkeit	18 µV

Allgemeines

Stromversorgung	AC 230 V, 50 Hz
Stromverbrauch	360 W (Standby 0,1 W)
Abmessungen (W x H x D)	34 x 171 x 381 mm
Gewicht	9,2 kg

* Änderungen im Design und bei den Spezifikationen sind vorbehalten.
* „Dolby“, „Pro Logic“ und das Doppel-D Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.

* dts ist ein eingetragenes Warenzeichen, und die dts Logos, das dts Symbol, dts-HD und dts-HD Master Audio sind Warenzeichen von dts, Inc.
* „HDMI“, „HDMI Logo“ und „High-Definition Multimedia Interface“ sind Warenzeichen oder es sind eingetragene Warenzeichen von HDMI Licensing LLC.

* Audyssey MultiEQ® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ ist ein Warenzeichen von Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume™ ist ein Warenzeichen von Audyssey Laboratories.
* iPod ist ein Markenzeichen der Apple Inc., die in den USA und anderen Ländern eingetragen sind.

Denon ist ein Warenzeichen oder eingetragenes Warenzeichen von D&M Holdings, Inc.



Anschlussvielfalt für zukünftige Erweiterungen

• 4 HDMI-Eingänge, 1 HDMI-Ausgang (Repeater)

Der AVR-1611 besitzt 4 HDMI-Eingänge, um die verschiedensten Quellen wie Blu-ray Player, Spielekonsolen oder HD Video-Kameras gleichzeitig anschließen zu können.

• Dockanschluss für iPod- und Netzwerk-Streaming

Genießen Sie Musik von Ihren Netzwerkservern über eine optional erhältliche Denon Dockingstation (ASD-51N oder ASD-51W).



Einfache Bedienung

• On-Screen Display

Über das On-Screen Display des AVR-1611 können Sie komfortabel alle Einstellungen Ihres Heimkinosystems vornehmen und Statusinformationen abrufen.

• Neu entwickelte Fernbedienung mit leuchtenden GLO-Keys

• Fernbedienungscodes-Eingabe-Unterstützung via OSD

• Drei Schnellwahltasten

• Auto-Surround-Mode

• Sleep-Timer

• Audio-Delay-Korrektur (max. 6 Frames oder 200 Millisekunden)

• Einstellung des Muting-Pegels (voll/-40dB/-20dB)

• Audio Level Memory kann unterschiedliche Signalpegel für jedes Eingangsgerät korrigieren

• Variable Subwoofer-Übernahmefrequenzen

Ports

IN		
HDMI		x 4
Komponente		x 1
S-Video		x 1
Composite		x 3
Analog, Audio (einschließlich Tuner)		x 5
Digital Optisch		x 1
Digital Coaxial		x 1
OUT		
HDMI Monitor		x 1
Composite Monitor		x 1
Audio Preout (Front Height L/R, Surround Back L/R, Subwoofer)		x 2
Kopfhörer		x 1
Sonstige		
Mikrofon		x 1
Dock Control		x 1
Antenne (UKW/MW)		x 1
Antenne (MW)		x 1

Denon Deutschland
Division of D&M Germany GmbH
An der Kleinbahn 18
41334 Nettetal
Germany

Vertrieb Österreich:
DIGITAL PROFESSIONAL
AUDIO VERTRIEBSGES. MBH
Seeböckgasse 59
A-1160 Wien

Vertrieb Schweiz:
DKB Household Switzerland AG
Consumer Electronics
Eggbüelstrasse 28
CH-8052 Zürich

Tel.: 0049 2157 1208-0
Fax: 0049 2157 1208-10
www.denon.de

Tel.: 0043 1 4801006
Fax: 0043 1 4857679
E-Mail: office@denon.at
www.denon.at

Tel.: 0041 44 306 16-26
Fax: 0041 44 306 16-90
E-Mail: electronics@dkbrands.com
www.denon-online.ch

www.denon.eu