

# Neuheiten in der Arcam Premiumserie FMJ

»Wenn Künstler ihre Musik mit großer Hingabe aufnehmen, haben sie das Recht auf eine originalgetreue Wiedergabe, ohne das etwas hinzugefügt oder weggelassen wird«, heißt es von **Arcam**, der Elektronikmarke im Vertrieb von GP Acoustics. Arcams Ruf, Musik absolut authentisch wiederzugeben, gipfelt in der Premiumserie FMJ – und dies, egal ob als reines Musikwiedergabesystem oder als komplexe Heimkinoanlage

■ **»ARCAM existiert**«, so sagt GP-Acoustics-Marketingleiter **Christian Aufmkolk**, »damit Menschen Musik und Heimkino auf dem denkbar höchsten Niveau zuhause genießen können. Die Arcam-Ingenieure haben sich der Entwicklung technischer Produkte verschrieben, durch deren überragende Klangqualität der Hörer unmittelbar die emotionale Kraft von Musik erfährt.«

Seit der Gründung vor über 30 Jahren in Cambridge, blickt Arcam auf die Entwicklung hochinnovativer und langlebiger Produkte zurück. In den letzten Jahren entstanden eine Reihe erstklassiger Komponenten für die Wiedergabe von Ton und Bild in herausragender Qualität. In der Premi-



**Der beste Stereo-Vollverstärker, den Arcam je produziert hat: A38**



**Atemberaubende Wiedergabe, überragende Ausstattung: CD37**

umserie FMJ, deren Produkte in Silber oder Schwarz erhältlich sind, wurde jetzt der Ste-

reo-Vollverstärker A38 sowie der CD-/SACD-Spieler CD 37 neu vorgestellt:

Das Entwicklungsteam des A38 hat ein einfaches Ziel, nämlich die Entwicklung eines Stereoverstärkers mit dem besten Ergebnis, das Arcam jemals produziert hat. Obwohl es eine gewaltige Aufgabe war (immerhin griff das Team in die grundlegende Struktur des Verstärkerbaus ein) ist das Resultat eine bemerkenswerten Verbesserung der Wiedergabequalität.

Für diejenigen, die den idealen CD-Spieler suchen, könnte der CD 37 die optimale Lösung sein. Atemberaubende Wiedergabe von CD und SACD, überragende Ausstattung und Verarbeitung sowie hochpräzise Digital-/Analog-Umwandlung sind nur einige Merkmale. Christian Aufmkolk: »Wir sind uns sicher: Der CD 37 ist der beste CD-Spieler, den Arcam je gebaut hat und seine Leistung setzt neue Maßstäbe in dieser Preisklasse.« GP Acoustics bietet in seinem Produktportfolio mit den beiden neuen Arcam Komponenten die idealen Zuspieler für die mit dem EISA-Award 2008/2009 ausgezeichnete XQ-Serie an.