

02/09 Februar 2009

# AUDIO

DAS MAGAZIN FÜR HIFI • HIGH END • SURROUND • MUSIK

Harman Kardon AVR 255  
**TEST-AUSZUG**

## „Kauftipp“

Harman Kardon hat offensichtlich wieder zu alter Stärke zurückgefunden. Das spürt man schon am Gewicht: 14 Kilo sind für einen 699-Euro-Receiver ungewöhnlich wuchtig. Der AVR 255 verdankt sein Gewicht in erster Linie einem wuchtigen Netztrafo, dessen Kupferwindungen, unterstützt durch ebenfalls reichlich dimensionierte Siebkondensatoren, auf klassischem Wege üppige Stromreserven für die sieben Endstufen bereithalten.

Der Harman punktet nicht nur mit zweizeiliger, abschaltbarer und nur bei Bedarf weich ein- und ausdimmender Punktmatrix-Schönschrift. Auf dem Bildschirm legt er mit einstellbarer Transparenz und voller HD-Auflösung ein derart prachtvolles Menü über den laufenden Film, dass man meint, es stamme von der eingelegten Blu-ray Disc.

### Videotalent

Generiert wird das edle GUI (Grafic User Interface) in einem teuren „Torino“-Chip von Faroudja, der auch bei der Umrechnung analoger Videosignale in HDMI in diesem Vergleich ungeschlagen bleibt: Die auf HD (bis 1080p) aufgeblasenen Bilder sind scharf, dabei dennoch ruhig, und bleiben auch mit schwierigen DVDs weitgehend frei von unerwünschter Stufenbildung und ausgefransten Kanten. Farbe, Helligkeit, Kontrast plus verschiedene Filter lassen sich

dabei auf Wunsch für jeden Eingang einzeln einstellen. Selbst auf bereits per HDMI ankommendes Material setzt der AVR 255 seinen Torino an – eine Besonderheit, die etwa im Zusammenspiel mit skaliertechnisch minderbegabten Set-Top-Boxen wertvoll ist.

### Der Hörtest

Spielte ein DVD-Player Dolby Digital oder DTS zu, stand der sehr großformatig, voluminös und mit donnernder Autorität aufspielende Harman an der Spitze. Die Konkurrenz bot nicht ganz den Reichtum und die Größe des Harman-Klangs.

### Fazit

Es kommt nicht mehr oft vor, dass in einem preislich eng gesteckten Testfeld so unterschiedliche Geräte antreten. Harman und sein Mitbewerber loten mit ihren Receivern die Grenzen des für diesen Preis Machbaren so weit aus, dass ihnen die Konkurrenten entweder nicht mehr folgen können – oder wollen.



Harman Kardon AVR 255



**harman/kardon®**  
Designed to Entertain.™